

СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!

ЕСЛИ ВАМ КАЖЕТСЯ, ЧТО В НАШЕМ МИРЕ УЖЕ НЕ ОСТАЛОСЬ МЕСТ ДЛЯ НОВЫХ ОТКРЫТИЙ И НАСТОЯЩИХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ОПРАВЛЯЙТЕСЬ В МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА САМЫЙ ВОСТОК ИНДОНЕЗИИ – К ЗАГАДОЧНЫМ ОСТРОВАМ РАДЖА, КАК ЭТО СДЕЛАЛА НАША ГЕРОИНЯ **ЕКАТЕРИНА РЯБИНА**.

Перед отправлением в морскую экспедицию по островам Раджа Ампат на шхуне El Alerph – традиционном пиратском корабле с острова Сулавези, переделанном в роскошную яхту класса люкс – я не могла скрыть своего волнения. С самого своего приезда в Азию 5 лет назад я была вдохновлена историями о морских странствиях по Индонезийскому архипелагу, состоящему из более чем 16 000 островов. Десятки раз пересматривая фильм «Кольцо Огня» (Ring of Fire) о путешествии братьев Блэр в 70-х годах, я сама мечтала отправиться в путешествие по самым удаленным местам Индонезии, и моей самой главной голубой мечтой были острова Раджа Ампат на малоизвестном дальнем востоке архипелага.

От друзей мореплавателей и дайверов с многолетним стажем мне было известно, что во всем мире не найти морей с более богатым подводным миром, чем в этом удаленном районе к северо-западу от провинции Папуа. По данным международных природоохранных организаций здесь можно встретить 70% всех известных науке твердых кораллов, а ученые к настоящему моменту насчитали 1320 видов живущих здесь рифовых рыб, и счет на этом не закончен. На островах архипелага живут редчайшие виды птиц, включая уникальную Райскую птицу (Bird of Paradise), о которой еще в 19-м веке писал натуралист Альфред Рассел Воллес. И, конечно, мне не терпелось увидеть все это своими глазами.

Чтобы добраться с Бали в город Соронг, главный административный центр района, нам пришлось лететь всю ночь с двумя пересадками – в Джакарте и в Амбоне. Это гораздо дольше, чем долететь, скажем, в Сингапур или Бангкок, но вознаграждением за трудности ночных перелетов для нас стал волшебный рассвет над Амбоном, увиденный из окна самолета. Мы проснулись в Соронге и прямо в аэропорту попали в другой мир. Лица папуасов очень отличаются от жителей Бали или Явы, их волосы жестче и скулы шире, лица серьезные и даже суровые, и ни намека на привычную балийскую улыбку и доброжелательность. Ни один из участников нашей экспедиции еще не был так далеко на востоке Азии, и нас не покидало ощущение, что все мы находимся очень далеко – где-то на краю Земли. ▶



ТЕКСТ:
Екатерина Рябина



Шхуна El Alerph и ее команда из 13 человек, включая капитана, помощников, инженеров, шеф-повара, стюарда и несколько помощников, уже пару дней ждали нас в порту Соронга. Как только все гости разместились в просторных каютах, пахнущих тиковым деревом, капитан дал команду поднять якорь – и мы отправились навстречу приключениям.

По местному преданию, raja ampat – это четыре короля, которые вылупились из яиц. И если забраться в капитанскую рубку и посмотреть на подробную карту архипелага, то можно увидеть, что короли – это самые крупные острова региона: Wageo, Batanta, Salawati and Misool, а вокруг них разбросаны маленькие и большие скорлупки, всего 610 островов, из которых только 35 – обитаемые. Как правило, это деревушки, раскиданные далеко друг от друга, и живущие безо всякой связи с внешним миром. Например, через неделю плавания мы отправились на прогулку в одну такую деревню, и наш приезд был огромным событием – жильцы сообщили нам, что последний раз видели чужаков, иностранцев или индонезийцев, два года назад. Да и для всех нас, детей XXI века, не представляющих своей жизни без Facebook в мобильном телефоне, оказаться отрезанными от цивилизации стало отрезвляющим опытом. На третий день пути мы перестали беспокоиться о том, что происходит где-то там, в большом мире,

и научились наслаждаться тем, что творится здесь и сейчас, каждую минуту. Тем более нас окружала такая красота, что не хотелось закрывать глаза.

В один из дней, проснувшись после ночного перехода на корабле, я вышла из своей каюты на палубу и ахнула. Красота на нашей новой стоянке была такая невыносимая, что мне пришлось сесть – стоя в это было невозможно поверить. Мы бросили якорь в лазурной бухте с прозрачной водой, на 360° градусов окруженной сотнями больших и маленьких островов на горизонте. Ближайшие острова были покрыты непроходимыми джунглями, над которыми с криками носились красные и зеленые попугаи и томно хлопали крыльями носатые черно-белые птицы. Белоснежные пляжи были полны невиданных огромных ракушек, а сквозь прозрачно-бирюзовую воду можно было невооруженным глазом увидеть рельефы кораллов. Как же прекрасно прыгнуть в море с маской и ластами и рассматривать занятную жизнь рифов! Теплые воды полны жизни: упитанные и грозные, но совершенно безобидные рыбы-попугаи неспешно осматривают территорию, маленькие оранжевые Немо-анемоны волнуются за свое потомство, прячась в домики-кораллы при приближении рифовых акул метровой величины, огромные черепахи бесстрашно плавают в нескольких мет-

рах от нас, потревоженные мурены, извиваясь, ищут новое укрытие, а стайки темно-синих морских ангелов с хвостами-полумесяцами, кажется, можно достать рукой.

Для нас, любителей дайвинга, эти моря стали настоящим раем. Каждый раз после погружений к рифам, больше походящим на подводные сады, утыканные деревьями мягких кораллов, исследования пещер со спящими акулами, или наблюдения за трехметровыми океанскими черными мантами, размахивающими своими



Морские экспедиции по Индонезии на Шхуне El Alerph по островам Комодо, Ява, Сулавеси и Амор, Раджа Ампат а также в Тайланде и Малайзии – info@eastmonsooncruising.com



крыльями в двух метрах от наших голов, мы выходили из воды с блаженными улыбками на лице. И каждый раз восклицая: «Это был лучший дайв в моей жизни!» И после следующего погружения тоже. И так каждый день.

По возвращению на корабль нас, как правило, ждали свежавыжатые соки, и вкусный обед – например, сваренные в морской воде спагетти со свежепойманной рыбой и соусом из белого вина и карри. Но самой настоящей роскошью для меня были послеобеденные СПА-процедуры, так как команда шхуны El Alerph позаботилась

о том, чтобы взять с собой в путешествие прекрасную массажистку ибу Кетут с острова Бали.

Ближе к вечеру, когда спадала жара, мы доставали каяки и отправлялись исследовать близлежащие острова со скалистыми побережьями, таинственными пещерами и мангровыми зарослями, скрывающими от глаз пустынные пляжи и тихие заводы. А если нам на пути попадались людские поселения, мы высаживались на берег и фотографировали веселых детей, которые носились за нами толпами, их легко смущающихся

мамочек и угрюмых мужчин и стариков за работой. В одну такую деревню мы приехали специально, чтобы увидеть мою долгожданную Райскую птицу: шли пятнадцать минут через ухоженные огороды, засаженные чили и фасолью, сквозь фруктовые сады и джунгли, пока не добрались до вершины холма. Здесь каждый день на закате на ветвях самого высокого дерева самцы с пышным оперением танцуют свой любовный танец перед своими скромницами-возлюбленными.

Вся поездка была полна волшебных

и удивительных моментов – понадобится целая книга, чтобы подробно рассказать обо всех приключениях, случившихся за тот месяц, что мы провели в море на пиратской шхуне. Но одним особенным воспоминанием мне хочется поделиться. Когда мне было восемь лет, я любила рисовать такую картинку: темно-синяя ночь в океане, огромный диск луны посреди ярких звезд, сбоку – остров с зелеными пальмами, склоняющимися к воде, и в довершение обязательно дельфин, прыгающий над сверкающей светло-желтой лунной дорожкой. В одну из последних



таких вот черно-синих ночей на корабле, я лежала одна в темноте на баусприте корабля с мистическим названием El Alerph, что в одном рассказе Борхеса означает точку во Вселенной, где соединяется прошлое, настоящее и будущее. Слушая ветер и смотря на мириады мерцающих точек в небе, я возвращалась в прошлое, перебирая в памяти все пережитые за поездку удивительные впечатления, думала о будущем, загадывая желания на падающие звезды, и строила новые планы. Я не поверила своим ушам, когда услышала характерный плеск воды, потом еще один. В темной воде рядом с лодкой плескался дельфин, ближе и ближе к той самой лунной дорожке. Мне захотелось разбудить друзей, позвать их разделить со мной такой волшебный момент, но я не могла оторвать глаз от этого зрелища. Специально для меня одной в настоящем Вселенная подарила еще одну яркую открытку на память о самом прекрасном морском путешествии в моей жизни – прыжок дельфина как на моей детской картинке.



Удивительная красота подводного мира Раджа Ампат очень хрупка. Ее обнаружили совсем недавно – но она может быть очень быстро уничтожена, если уже сейчас мы не сделаем все возможное, чтобы ее защитить.

С 2004 года в регионе работают Conservation International (CI), The Nature Conservancy (TNC), WWF-Indonesia, Coral Reef Rehabilitation and Management Program (COREMAP) и другие. Совместно с Министерством по Туризму Индонезии при участии туристических и морских дайв-операторов в данный момент разработана и постоянно развивается программа, которая позволяет вовлечь общины местных деревень в охрану их собственных природных ресурсов и научить их, как именно можно беречь подводный мир без ущерба для своего экономического состояния. Ни один западный специалист по охране природы не сможет повлиять на ситуацию, если жители Раджа Ампат не поймут всю важность этой задачи. При поддержке CI и TNC сейчас, например, работает еженедельное популярное радишоу, которое транслирует интервью, песни, сценки и звонки от зрителей, исследующих различные природоохранительные темы – от нелегальной рыбалки с помощью динамитов, которые навсегда разрушают рифы и уничтожают всех их обитателей, до умения правильно утилизировать отходы и не засорять белоснежные пляжи необитаемых островов пластиковыми бутылками и пакетами. По далеким деревням Раджа Ампат ездит ярко раскрашенный корабль «Калабия» – плавающий образовательный центр, представляющий специальную инновационную программу для школьников всех возрастов. Отдельные гранты направляются на то, чтобы помочь деревням организовать свинофермы и восполнить доходы отлова морского окуня. Наблюдая за развитием ситуации, появляется надежда, что все вместе мы сможем уберечь волшебную экосистему и сохранить эту красоту и величие подводного мира для будущих поколений.